

FEMC

115

ពោធិ៍ចេតនាប

- ឱ អាគ្នេយ៍ច្បុះ

- ឱ បើសសោលា អាហារហ៍ តាហារហ៍

- ឱ បាបបា ត្រា

- ឱ សោលាហ៍

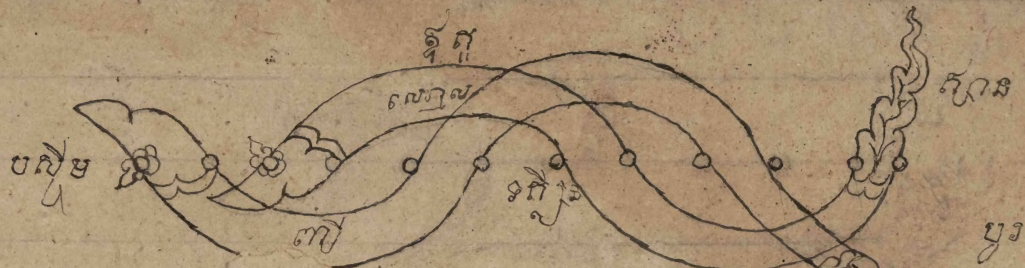
- ឱ បើសនីដ្បីច្បុះ

- ឱ អាហារនា ត្រា កបសិរ

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

d d d d d d d d d d



វិញ្ញាណ

វិញ្ញាណ

វិញ្ញាណ

វិញ្ញាណ

វិញ្ញាណ

ការស្តាប់ខ្លះ បើមានការទាំងបួនហើយ បើទ្រុឌ

ស្តាប់នោះ បើប្រសើរពេលណាៈ ការ

បានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ។ ខែរលះបានផ្ទៀងផ្ទាត់ ការស្តាប់ ។ ខែអាសាធានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ។ ខែរ
ផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ១៩ ផ្ទៀងផ្ទាត់ ។ បើពេលបុត្របានផ្ទៀងផ្ទាត់ប្រហែលស្តាប់ ១០ ព័
។ ខែអាសាធានបានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ១៩ ផ្ទៀងផ្ទាត់ ។ ខែកុរុកបានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ១៩ ផ្ទៀង
។ ខែអាសាធានបានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ១៩ ផ្ទៀងផ្ទាត់ ។ ខែបុរៈបានផ្ទៀងផ្ទាត់ប្រហែលស្តាប់ ១៩

។ ខែអាសាធានបានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ។ ខែរលះបានផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់ ១៩ ផ្ទៀងផ្ទាត់
ព័ណ៌រលើពេលត្រូវផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់នោះ អ្នកនោះនឹងបានការទាំងបួនលេខអ្នកដឹង ។ បើរកការបុ
ត្រ នឹងបានសៀវភៅលោក ។ បើរកៈម្យ៉ាងអាពុកខ្ញុំប្រព្រឹត្តនឹងរួចការអ្នកដឹង បើបានបុត្របង្កើតឈ្មោះ អំបា
ច កើតមកត្រូវផ្ទៀងផ្ទាត់ស្តាប់នោះឯងលោក ៦១ ១០០០ នេះនឹងស្រឡាត់ក្មេងចុះ ។ ២ កើតចុះត្រូវត្រួត
សារភាពឱ្យម្តង ។ ២ កើតចុះក្នុងតារាត្រីព័ណ៌រលើ ។ ២ កើតចុះស្តីបីបីទុកលោកត្រូវបរាជ័យនេះស្ទើរតែប្រ
។ ១ ២ កើតចុះរួចស្រឡាត់នឹងស្វាហ្ម ។ ១ ២ កើតចុះភក្តីស្តីបីបីនឹងស្វាហ្ម ។ ៣ កើត លោក ។ ក្នុងការស្តាប់នេះ

ហៅថាមជ្ឈិមគិលាន អ្នកនោះបានដឹងអ្នករកសៀវហោរ ៦ លើរលំពរគាល ពុក ខ្ញុំបង្កើត ពេល ចាប
តែលមកដឹងគិលាន នេះហៅបញ្ជីគិលាហោរ អ្នកនោះច្រើនរកសៀវប្បកាតព្វ ហៅរកសៀវតំលៃបានដឹង ។
ម្យលោតបើរនឹងបរកគិលាន ព្រះបច្ច័តពោធិ៍ ព្រះមហាស៊ីសៀតែលលោកចេញ អំពីនិរោតលាងហ្នា ។
ហៅស៊ីស៊ីតពេលក៏បរកស៊ីស ពុកចេញអំពីសំនោទ្រង់នោះដឹង បើរនឹងបរកស៊ីសៀតែលលោកស៊ីស ។
ព្រះខ្ញុំបរកនោះឯង នោះទ្រង់សំនោទ្រង់លើរនោះ បើរកស៊ីសៀតែលលោកស៊ីស ។
ព តែលអង្គុប ទទួលបានសៀវភៅនោះ ៦០ ចំហ៊ាន មើលទៅហើយនោះក៏ដឹងថាព្រះខ្ញុំបរ គាលក្នុងទ្រង់បរក

ហោរ ។ ម្យលោតបើរនោះក៏ដឹង តំមានលើរលើទ្រង់បរកស៊ីស លើរលើបរកស៊ីស អំពីស៊ីសៀតែល
កុំពារខ្លួនទ្រង់ស៊ីស ព្រាលលើរលើ លរក្រហមខៀវលើរ ពាក្យចម្លងអំពីរកស៊ីស ។
ហើយក៏ដឹងថា លរក្រហមខៀវ នោះក៏ដឹង ទ្រង់បរកស៊ីស ៦ ម្យលោតនឹងបរកស៊ីស ទ្រង់សំនោទ្រង់
ក ក្នុងនរកស៊ីស ៤ នេះស្របតែរមានផ្លូវមក នេះហៅអាចារ្យភាគពុក ១២ មកដឹងស៊ីស ៦
ស្របតែរមានពុក ខ្មៅក្នុងក្នុង ស្របតែរមានពុក ២១ មកដឹងស៊ីស ៦ ម្យលោត
ស្របតែរមានពុក ខ្មៅក្នុងក្នុង ស្របតែរមានពុក ២១ មកដឹងស៊ីស ៦ ម្យលោត

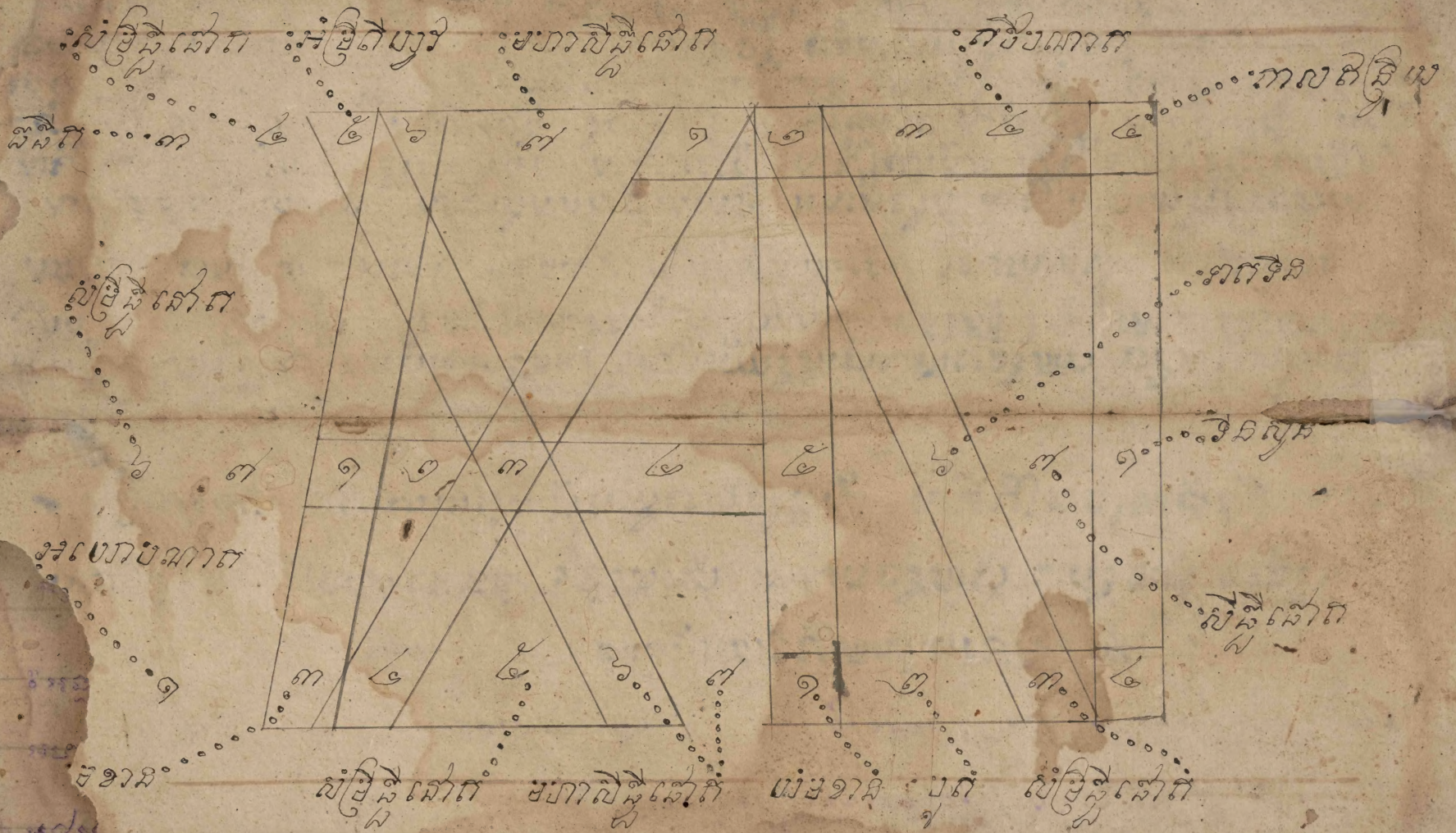
រសៀលនៅ អាច្នេយ៍	អាទិត្យនៅ ទក្សិណ	ពេញពេញ នៅឆ័យ
ភ្នំកៅស៊ូ	នេះក្បែរហាត ផ្ទៃ ១	ប្រលុបនៅ បាស្ទិម
ក្របីពេញ ក្រសាន	ត្រង់នៅ ទី ៣	ម៉ានៅ នៅក្បែរ

៦ នេះក្បែរ ១១០

១
២
៣
៤
៥

ភ្នំកៅស៊ូ	ពេញពេញ	ត្រង់	រសៀលនៅ	៧
០០	X		០០	០
០	០០	X		០០
០០	០	០០	X	
	០០	០	០០	X
X		០០	០	០០

៦ សូន ២ ដូចហៅការនោះទៅបានណាវនឹងមានលាភ ។ សូនម្យ៉ាងប្លែកក្នុងចិត្ត គោះទៅឆ្ងាយដូចនឹងមានភោ
យ ។ សូនសៀងបីជារប្រព័ន្ធ គោះទៅណាឆៀងបីមានលាភ ។ បុតសូនពីរទុកភោយពីរលាភលៀងការ
បីបីលុកសំបាប់ ។ ការបាតនឹងដើរតាមភ្នំ គោះទៅភ្នំភ្លើងនឹងមានភោ ៦ ត្រូវសូន ២ លោកឆ្លុះសល
យកចុះក្នុងលក់ពួនដោះ ។ កោតកាច់កាត់បាត ដំរុះក្នុងខ្លាច សូនម្យ៉ាងការខំបង្កើតនឹងខ្លាចអាសារ
បុតសូនលោកភ្នំភ្លើង ដំរុះក្នុងលក់ពួន ។ សូនសៀងគោះលោកភ្នំ ពីរភាគកោតការបំប្លែងលៀ
ណា ៦ គោះភ្នំបំប្លែងកាត់កាត់បាត ។ សូនម្យ៉ាងប្លែកក្នុងចិត្ត សូន ២ គោះឆៀងលើក្បាលលើក្បាល ។



1597/1598 d. 15

ကကနိဂ

वि.सं. १९०७.

पृष्ठ १७६.

॥ ॐ ॥

မှတ်စု ၁၇၆ :

ಅವನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ

ប្រែប្រួលអំពី ប្រែ

ហើប្បវត្ត

and 11

បញ្ជាឱ្យដេញតា

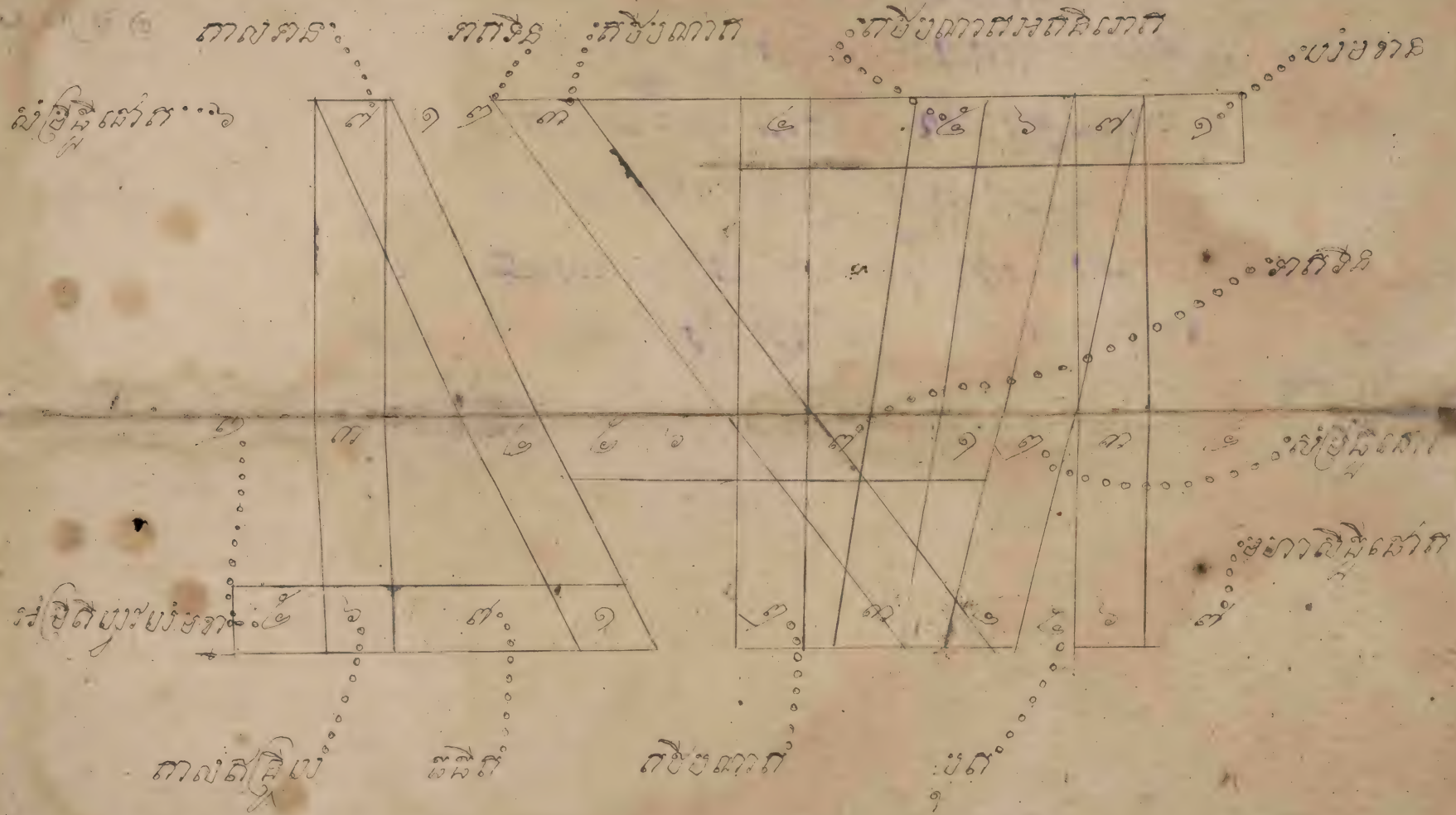
17/12/04

ਸੰਤਿ ਜਾਪੁ

• ၂၈၂

on 1/1

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



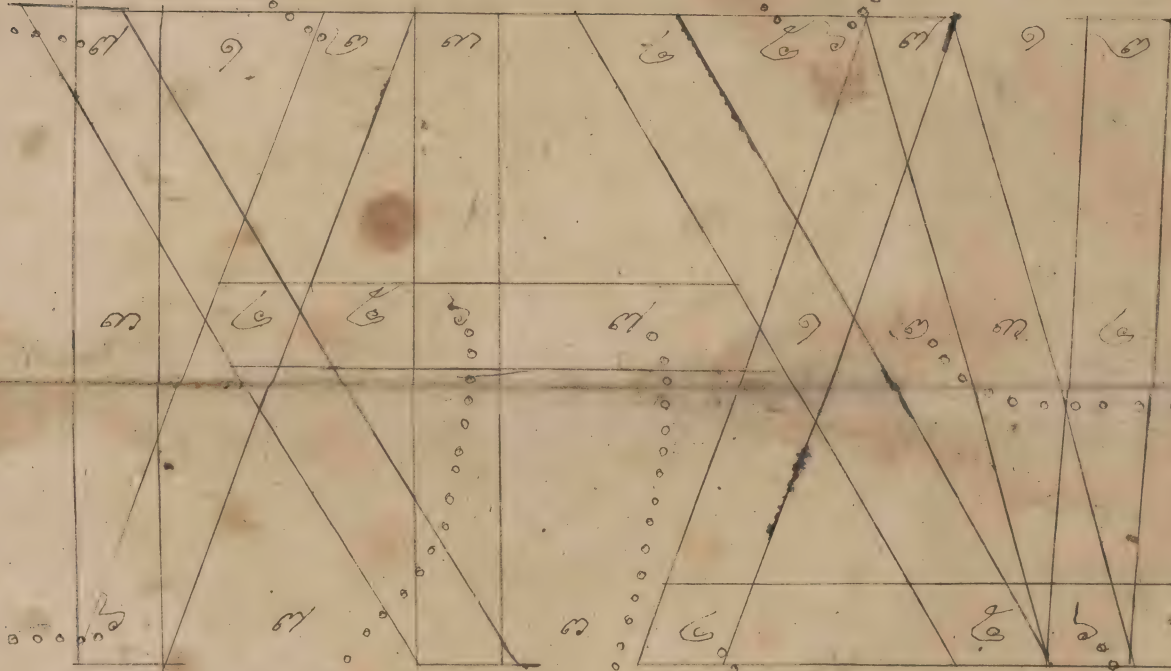
អង្គរកាសិយោ អង្គរ

សម្រែងសោត

បរិមាណ

កម្រិតណាត

សិលា



ភាគទី១

ភាគទី២

ភាគទី៣

ភាគទី៤

កម្រិតណាត

សម្រែងសោត

បរិមាណ

អង្គរកាសិយោ

៦ នេះនឹងស្រឡាញ់ពុទ្ធាន ក្នុងព្យាបាលប្រឹង ខ្ញុំបានសាងសង់ការ ។ ប្រឹងឈរកាច់ព្យាបាលពលវិទ្យាស្រាស្ត្រ
ឈ្មោះប្រឹងព្រះកាល ប្រឹងព្យាបាលទៅឆ្នើម ។ កាច់ព្យាបាលស្រាស្ត្រពលព្យាបាល ឈ្មោះប្រឹងអនុញ្ញាត
។ ប្រឹងព្យាបាលទៅឆ្នើម កាច់ព្យាបាលពលព្យាបាល ឈ្មោះប្រឹងរាជាន ។ ប្រឹងពេញកាច់ព្យាបាល
ព្រះកាល ឈ្មោះប្រឹងអារាមក្នុង ។ នោះនឹងបរាព្រះទៅឆ្នើមព្យាបាល ។ ខ្ញុំចៀវប្រឹងពេញកា
ច់ ។ ដំបូងព្យាបាលប្រឹងព្រះកាលនា ប្រឹងនឹងមានទុកនោះពលព្យាបាល ។ ប្រឹងព្រះបរាព្រះ
។ ប្រឹងនឹងសាបសង់ព្យាបាល ។ ប្រឹងព្រះនឹងព្រះនឹងព្រះព្យាបាល ព្យាបាលព្យាបាល ព្យាបាលព្យាបាល ។ ប្រឹង

ព្រះអង្គប្រឹង នឹងសាបសង់ព្យាបាល ។ ប្រឹងព្រះ ព្រះនឹងព្រះអង្គប្រឹងព្រះ ។ ប្រឹងព្រះ
ប្រឹងព្រះ ប្រឹងព្រះ នឹងព្រះនឹងព្រះអង្គប្រឹងព្រះ ព្រះនឹងព្រះនឹងព្រះ ។ ប្រឹងព្រះកាលព្រះ
ប្រឹងព្រះនឹងព្រះ ។ ប្រឹងព្រះបរាព្រះនឹងព្រះនឹងព្រះ ព្រះនឹងព្រះនឹងព្រះ នោះ
សម្រាប់ព្រះប្រឹងព្រះ ។



១	២	៣	៤	៥	៦	៧
១១	១២	១៤		១៥		
៥	៧	៤	៣	១០	១១	៥
ខោបង្កី	ខោបង្កី	ខោបង្កី	ខោបង្កី	ខោបង្កី	ខោបង្កី	៦
ខោប	មនុស្ស	ស៊ី	ស៊ី	ស៊ី	កោរ កោរ	៧

၁	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၂	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၃	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၄	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၅	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၆	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၇	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၈	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈
၉	စာအုပ်အမျိုးအမည်	၁၈၈၈



The image displays a page from the Voynich manuscript, featuring two rows of text and illustrations. Each row begins with a header of cursive script, followed by a series of ten rectangular panels. The panels contain various pictorial elements, including stylized human figures, plants, and objects, which are characteristic of the Voynich script's visual language. The drawings are arranged in a grid-like fashion, with some panels showing multiple figures or objects. The parchment is aged and shows some staining.



	ឫ ឆ្នាំ ស្រូវ	អាកាស
ទេពាវ ៨	ប្រហង់	អំពីឃើរ អញ្ចេញ ចិត្តស្វ័យ
	ឡើងតា ឆ្នាំ ស្រូវ	

តើគេមានព្យាបាល

១

១៤ ក្បែរការពេញហេតុ

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

១

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

២

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

៣

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

៤

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

៥

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ

៦

ការ តែងតែងប្រយោជន៍ពេញ



	စု	မေတ္တာ		စု	မေတ္တာ
		စု		စု	မေတ္တာ
မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ	မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ
မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ	မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ
မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ	မေတ္တာ	စု	မေတ္တာ



કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

કાલ	પરિણ	કાલ
કેલિ		કેલિ
કેલિ	૧	કેલિ
કેલિ	૨	કેલિ
કેલિ	૩	કેલિ
કેલિ	૪	કેલિ

ရက်စွဲ	ပွဲ	ပွဲ	ပွဲ	အကျဉ်းချုပ်
ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ
ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ
ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ
ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ
ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ	ဦးစီးအရာရှိများ

ចំណុចបង្កើតឡើងក្នុងប្រការណា លុបអវិទ្យាចេញពីចំណុចនេះ ចូលមកជា
ដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះឧបទ្វីបនេះ គេបានបង្កើត
ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះអវិទ្យា ហាក់ ចាប់ផ្តើម
គាំទ្រអំពីប្រការណា អញ្ចាញ់កាន់កាប់ចេញពីចំណុចនេះ លុបអវិទ្យា
មក ព្រោះតាមការស្រាវជ្រាវ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
លុបអវិទ្យាចេញពីចំណុចនេះ ក្រុមហ៊ុននេះ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែន

អវិទ្យា ព្រោះក្រុមហ៊ុននេះ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
ព្រោះតាមការស្រាវជ្រាវ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
ព្រោះតាមការស្រាវជ្រាវ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
លុបអវិទ្យាចេញពីចំណុចនេះ ក្រុមហ៊ុននេះ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែន
អវិទ្យា ព្រោះក្រុមហ៊ុននេះ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
ព្រោះតាមការស្រាវជ្រាវ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
ព្រោះតាមការស្រាវជ្រាវ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែនអវិទ្យា ព្រោះ
លុបអវិទ្យាចេញពីចំណុចនេះ ក្រុមហ៊ុននេះ ចូលមកជាដំណើរដ៏ស្រួលក្នុងប្រការណា ខ្ញុំមិនមែន

បរិកម្ម ទៅ ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន ហាង ឈាម ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន
 ការងារ បច្ចុប្បន្ន ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន

Handwritten signature or mark in the center of the page.

ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ ឈ្មោះ			
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ
ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	ឈ្មោះ

ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន ព្រឹត្តិការណ៍ បច្ចុប្បន្ន

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

အဘိုးအဘွား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with visible horizontal lines. The script is dense and fills most of the page.

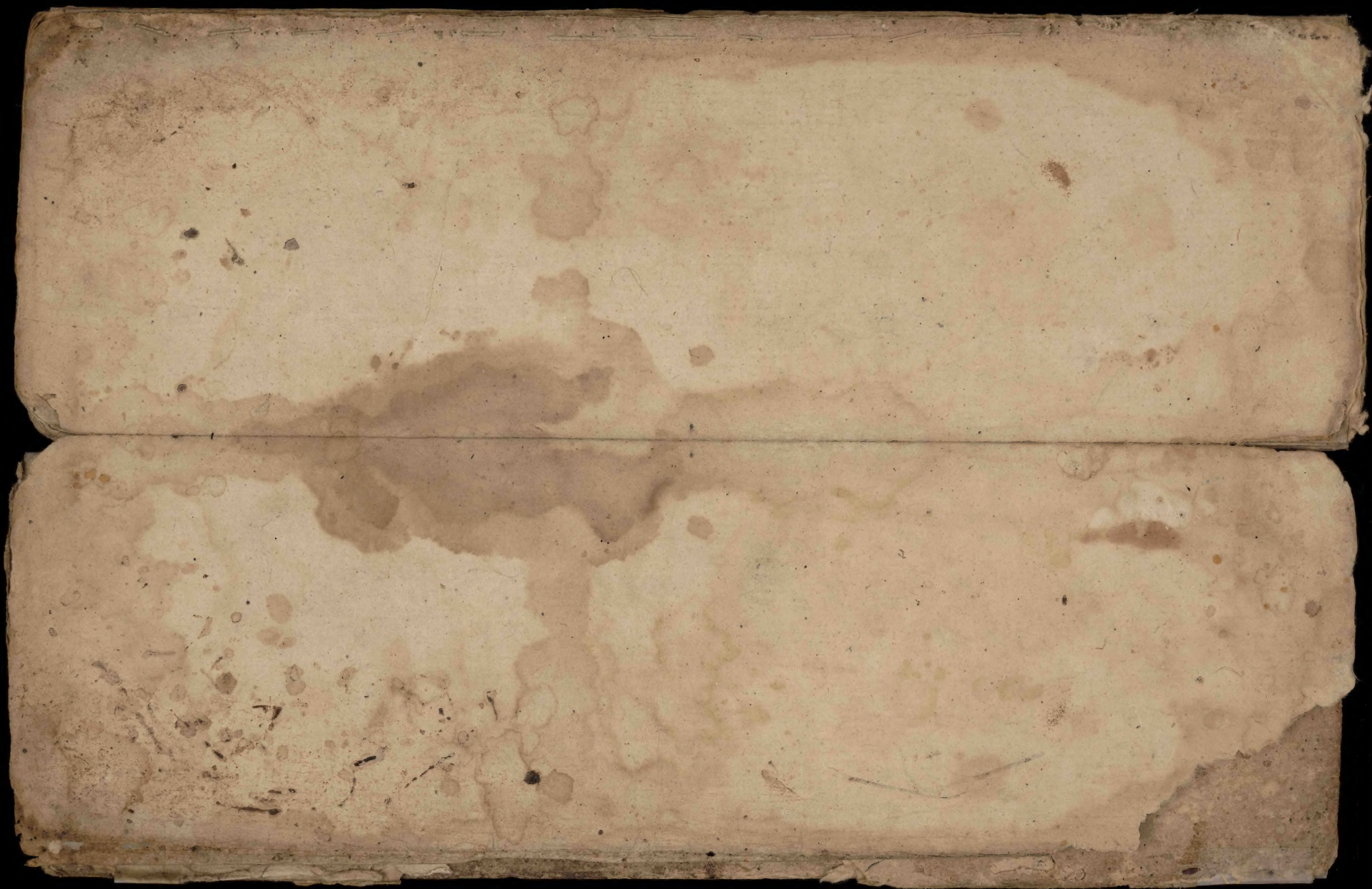












၁၈၈၇



မင်းဆရာ
သုတေသန
လမ်းညွှန်
အလုပ်အကိုင်



